

11 - Psalm: Uit het rijk van de dood

voor spreekstem en kamerorkest
- vs 26

♩=66

Vertwijfeld

Musical score for measures 1-11. The score includes parts for B. Cl., Bsn., Spreek stem, Vln. 1, Vln. 2, Vla., Vc., and Cb. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as ♩=66. The mood is 'Vertwijfeld'. The lyrics are: 'Uit het rijk van de dood, Uit de schoot van de zee'. Dynamics include p, mp, and mf. Performance instructions include pizz, arco, and solo.

Musical score for measures 12-15. The score includes parts for Fl., Cl. 1, Cl. 2, B. Cl., Bsn., Spreek stem, Vln. 1, Vln. 2, Vla., Vc., and Cb. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as ♩=66. The mood is 'Gespanssen'. The lyrics are: 'schreeuw ik om hulp. In het hol van de nacht in de buik van het monster, in de buik van het monster'. Dynamics include mf, p, f, and mp. Performance instructions include pizz and arco. A section marked 'A' begins at measure 13.

*Poco meno mosso,
poco cantabile*

Poco rit

C

Fl. *f* *p* *mf* *p*

Cl.1 *f* *p* *f* *p* *mf* *p*

Cl.2 *p* *f* *p*

B. Cl. *f* *p* *mf* *f* *p*

Bsn. *p* *p*

Speek stem *p* *p* *p* *p*

Hoortu mij? Uhoortmij, hoortmij, ant-woordt mij. U

Vln.1 *p* *mf* *p* *mf* *p*

Vln.2 *p* *mf* *p* *mf* *p*

Vla. *f* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Vc. *f* *p* *mf* *p*

Cb. *f* *p* *mf*

Langzaam iets sneller

45

Fl. *p p p f f*

Cl.1 *f p p p mp f*

Cl.2 *p mf p p mp f*

B. Cl. *p mf p mp f*

Bsn. *f p p*

Speek stem
trekt mij le - vend uit de zee om hoog uitde groe - ve, uitde cha - os, le - vend uit de zee om -

Vln.1 *f p p p mp f*

Vln.2 *p p p p mp f*

Vla. *f p p p mp f*

Vc. *p arco pizz arco f mp*

Cb. *mp arco pizz arco mp f*

55

D *Meno mosso* *Poco fermata*

Fl. *ff p mp p*

Cl.1 *ff p mf pp p*

Cl.2 *p p p p*

B. Cl. *f ff ff p espress mf p*

Bsn. *ff p mp p mf*

Speek stem
hoog. U

Vln.1 *p espress mf p pp*

Vln.2 *p pizz arco mp p espress arco mp*

Vla. *ff p pizz arco p espress arco mp*

Vc. *ff p pizz arco pizz arco p*

Cb. *ff p pizz arco pizz arco p*

72 **E** $\text{♩} = 75$ **F**

Fl. *espress* *mf* *p* *f*

Cl.1 *p* *p*

Cl.2 *gewoon* *p*

B. Cl. *p* *p*

Bsn. *p*

Speek stem
hebt mijn af-ge kne pen stem ver- staan. In uw gehoor gang vindt u mij, ja. in uw hei- lig la- by rint en daar- om

Vln.1 *p* *mf* *p* *f*

Vln.2 *p* *mf* *mf* *p* *p* *f*

Vla. *espress* *mf* *p* *p* *f*

Vc. *p* *mf* *p* *f*

Cb. *p*

84 *plots p en tempo terug* *T als eerst*

Fl. *p* *f* *p*

Cl.1 *f* *f* *p* *p*

Cl.2 *f* *f* *p* *p*

B. Cl. *f* *p* *p*

Bsn. *f* *p* *f* *p*

Speek stem
magikspre-ken in uw naam, zal ik op- staan te gen ie der een te gen ie - der - eendie van uw plan een dool hof,

Vln.1 *p* *f* *p* *f*

Vln.2 *arco* *p* *f* *p*

Vla. *arco* *p* *f* *p*

Vc. *arco* *p* *f* *p*

Cb. *arco* *mf* *f* *p*

