

14 : Jona gaat naar Ninevé

voor tenor, klarinet (Bb) en piano

vs: 30

Allegretto, opgewekt

$\text{♩} = 111$

Ten

Jo - na gaat naar Ni - ni - vé, trek door de steen - woe

Pno.

mf *mf* *p* *mf*

Cl.

8

A

stij, trekt door de steen - woe - stij naar Ni - ne - vé.

Ten

Pno.

Cl.

14

Hij trek van bui - ten - wijk naar bin - nen - stad,

Ten

Pno.

18 **B**

Cl.

Ten

Pno.

En hij roept, en hij roept, hij roept: "Wat

21

Cl.

Ten

Pno.

hier ge-beurt, wat hier ge-beurt is mens-ont-e-rend. Nog veer-tig da-gen,

25

Cl.

Ten

Pno.

en de stad zal aan het kwaad ten on-der gaan!"

p

27 *poco rit*

Cl.

Speek stem Jona *Luid roepend*
mf *3* *ff*
 Ni nevé je gaater aan!

Pno.

31 **C** *Adagio*
poco cresc

Cl.

Pno.

p *pp*

Red. *Red.*

39 **D** *Poco Adagio, verstill*

Cl.

Ten *mp*
 De ko-ning hoort het, hoort het doem-se-na-rio, ziet in hoe hij

Pno. *mp* *laisser vibr.* *laisser vibr.*

Red. *Red.*

47 *mf*

Cl.

Ten *ff*
 heeft, hij heeft ge faald De

Pno. *f* *laisser vibr.*

Red.

E

57 *p*

Ten *ko ning buigt, hij buigt, hij buigt voor het woord.*

Pno. *p*



Als een langzame wals
Zelfde tempo

F

67 *poco >* *semper*

Cl. *p*

Ten *p* *Boet wil hij doen Boet wil hij doen*

Pno. *p* *laisser vibr.*

ped.



Meteen verder naar deel 15

72

Cl. *mf* *p*

Ten *Boet doen*

Pno. *laisser vibr.*

ped. *mf*