

23 - Niets heeft die boom

Text: René van Loenen
Culemborg NL

vs - 22

Music:
www.alfonsvandermullen.nl
Culemborg NL

A

$\text{♩} = 72$

D. Rec. *p*

Tr. Rec. *p*

T. Rec. *p*

B. Rec. *p*

G. B. Rec. *p*

Cb. Rec. *p*

S. *mp* Niets heeft die boom jou ge - kost -

Mz. S. *mp* Niets heeft die boom jou ge - kost -

A. *mp* Niets heeft die boom jou ge - kost -

Tamb. 1, 2, 3 *mp*

Pno. *f* *p*

8 **B**

This musical score is for a vocal and instrumental piece. It features six vocal parts: D. Rec., Tr. Rec., T. Rec., B. Rec., G. B. Rec., and Cb. Rec., along with Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (Mz S.), Bass (A.), Tambourine (Tamb.), and Piano (Pno.). The score is written in a key signature of three flats (B-flat major/C minor) and a 3/4 time signature. It begins with a measure rest and a 'B' in a box. The music consists of eighth and sixteenth notes, with frequent triplet markings. Dynamics include *mp* and *f*. The lyrics are in Dutch and are repeated in different parts of the score.

D. Rec. *mp*

Tr. Rec. *mp*

T. Rec. *mp*

B. Rec. *mp*

G. B. Rec. *mp*

Cb. Rec. *mp*

S. *mp*

Mz S. *mp*

A. *mp*

Tamb. 1, 2, 3

Pno. *mp*

Toch benje boos, - toch benje boos eng kwetst - Jo naveplaats jever

Toch benje boos,boos, - Toch benje boos, - toch benjeboos,benje boos, ge kwetst - - Jo naveplaats jever

Toch benje boos, - toch benje boos,benjeboos,benje boos eng kwetst - Jo naveplaats jever

A tempo, rubato
Als een
langzame dans

♩=66
C

vertrag.

D

15

D. Rec.
Tr. Rec.
T. Rec.
B. Rec.
G. B. Rec.
Cb. Rec.

Musical score for woodwinds (D. Rec., Tr. Rec., T. Rec., B. Rec., G. B. Rec., Cb. Rec.) in 8/8 time, key of B-flat major. The score includes dynamics markings such as *mf* and *f*.

S.
Mz.
S.
A.

plaats je in mij.
plaats je in mij.
plaats je in mij.

Event. alle drie de bovenste

Al-les,
ad lib
mp

Al-les,
mp
ad lib 2x

Al-les,

Tamb.
1, 2, 3

Musical score for voices (S., Mz., S., A.) and tambourine (Tamb. 1, 2, 3). The vocal parts have lyrics in Dutch: "plaats je in mij." and "Al-les,". The tambourine part features triplet rhythms.

Pno.

Musical score for piano (Pno.) in 8/8 time, key of B-flat major. The score includes dynamics markings such as *f* and *mf*.

24 *mp* *A tempo*

D. Rec. *mp* *f* *mp* *f*

Tr. Rec. *mp* *f*

T. Rec. *mp* *f*

B. Rec. *mp* *f*

G. B. Rec. *mp* *f*

Cb. Rec. *mp* *f*

Etc. *mp* *f* *mp* *f*

S. *mp* *f* *mp* *f*
 Al - les, al - les wat leeft, raakt mijn hart. Lij - den, lij - den, het snijdt door mijn ziel.

Mz S. *mp* *f* *mp* *f*
 Al - les, al - les wat leeft, raakt mijn hart. Lij - den, lij - den, het snijdt door mijn ziel.

A. *mp* *f* *mp* *f*
 Al - les, al - les wat leeft, raakt mijn hart. Lij - den, lij - den, het snijdt door mijn ziel.

Pno.

33

D. Rec.

Tr. Rec.

T. Rec.

B. Rec.

G. B. Rec.

Cb. Rec.

Event alle drie de tweede stem

S.

On - recht het doet mij, on - recht het doet mij, on recht het doetme zo'n pijn, doet mezo'n pijn.

Hoofdmelodie

Mz S.

On - recht het doet mij, on - recht het doet mij, on recht het doetme zo'n pijn, doet mezo'n pijn.

Event alle drie de tweede stem

A.

On - recht het doet mij, On - recht het doet mij, on recht het doetmezo'n pijn, doet mezo'n pijn.

41

Pno.

mf

sub ff

ff

mp

sub ff

ff

mp

47 *rit.* **F** *A tempo*

D. Rec.

Tr. Rec.

T. Rec.

B. Rec.

G. B. Rec.

Cb. Rec.

S.

Mz S.

A.

Pno.

56 **G**

D. Rec. *f* *mp* *mp*

Tr. Rec. *f* *mp* *mp*

T. Rec. *f* *mp* *mp*

B. Rec. *f* *mp* *mp*

G. B. Rec. *f* *mp* *mp*

Cb. Rec. *f* *mp* *mp*

S. *mp* *mp* *mp*

Mz S. *mp* *mp* *mp*

A. *mp* *mp* *mp*

Tamb. 1, 2, 3 *p* *p*

Zou ik de stad Ni - ni vé, men - sen en die - ren in - cluis

Zou ik de stad Ni - ni vé, men - sen en die - ren in - cluis

Zou ik de stad Ni - ni vé, men - sen en die - ren in - cluis

66

D. Rec.

Tr. Rec.

T. Rec.

B. Rec.

G. B. Rec.

Cb. Rec.

S.

Mz S.

A.

Tamb. 1, 2, 3

Pno.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

p

Zo maar in rook op doengaan Zou ik het schip van mijn woord,

Zo-maarin rook_ zo-maarin rook_ op doen gaan Zou ik het schip van mijn woord,

Zo-maarin rook op doen gaan Zou ik het schip van mijn woord,

73

D. Rec. *mp*

Tr. Rec. *mp*

T. Rec. *mp*

B. Rec. *mp*

G. B. Rec. *mp*

Cb. Rec. *mp*

S. *mp*
 Met wat ik liefhebaan boord on-be-stuurd on-be-stuurd on - der,

Mz S. *mp*
 Met wat ik liefhebaan boord on-be-stuurd on - der, on-be-stuurd on - der, on-be-stuurd on - der,

A. *mp*
 Met wat ik liefhebaan boord on-be-stuurd on - der, on-be-stuurd on - der, on-be-stuurd

Tamb. 1, 2, 3

Pno.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 73, features a woodwind section (D. Rec., Tr. Rec., T. Rec., B. Rec., G. B. Rec., Cb. Rec.), vocal parts (S., Mz S., A.), and piano accompaniment (Pno.). The woodwinds and piano play a rhythmic pattern of eighth notes, with many notes beamed in groups of three (trios). The vocal parts enter in the second measure with the lyrics 'Met wat ik liefhebaan boord'. The vocal lines are written in a 3/4 time signature and feature a melodic line with some triplet markings. The piano accompaniment provides harmonic support with a steady eighth-note accompaniment.

79 **Vertragen** *rit.* **H** *A tempo*

D. Rec.

Tr. Rec.

T. Rec.

B. Rec.

G. B. Rec.

Cb. Rec.

S. *on - der doen, on - der doen gaan* *ad lib* *Met zijn driën* *Al - les, al - les wat leeft, raakt mijn*

Mz S. *on - der doen gaan* *ad lib* *Al - les, al - les wat leeft, raakt mijn*

A. *on - der doen, on - der doen gaan* *ad lib* *Al - les, al - les wat leeft, raakt mijn*

Pno.

86 **I** **Piano Intro volgend deel** *poco rall* **Inzet volgend deel**

D. Rec.

Tr. Rec.

S. *raakt mijn hart.*

Mz S. *mijn hart.*

A. *raakt mijn hart.*

Pno.

L.h. *R.h.* *mp* *p* *mp* *f*

Ped.