

02 Dit huis valt uit elkaar - vs 48

Sterk ♩=96

Musical score for the first system, measures 1-16. The score is for a full orchestra. The instruments listed are Flute (Fl.), Horns (Hb.), Clarinets (1e Kl, 2e Kl), Bassoon (Bsn), Trumpet (Tpt C), Violins (1e Vln, 2e Vln), Viola (Vla), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The tempo is marked 'Sterk ♩=96'. The score includes various dynamics such as *mp*, *f*, and *mf*. There are also some performance markings like accents and slurs.



Musical score for the second system, measures 17-32. This system includes a vocal line (S.) and continues the orchestral parts. The score includes performance markings such as *beetje terug*, *espress*, and *A langzaam accel.*. Dynamics include *f*, *p*, and *mf*. The score also features various musical notations like slurs and accents.

28 **tenuto** **B** *Allegro, gehaast* ♩=110

Fl. *mf*

Hb. *mf*

1e Kl *mf*

2e Kl *mf*

Bsn *mf*

Tpt C

S. *mf* *Koor: staccato*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

1e. Vln *mf* pizz arco

2e. Vln *mf* pizz arco

Vla *mf* pizz arco

Vc. *mf* pizz arco

Cb. *mf* pizz arco

dit huis, dit huis valt uit el - kaar het valt uit el - kaar, het
 dit huis, dit huis valt uit el - kaar, dit huis het valt uit el - kaar,
 dit huis, dit huis valt uit el - kaar het valt uit el - kaar,
 dit huis, dit huis valt uit el kaar dit huis valt

35 *Meer legato*

Hb.

1e Kl

2e Kl

Bsn.

S.
valt uit el - kaar, het valt uit el - kaar uit el - kaar, dit huis valt uit el kaar, valt uit el

A.
het valt uit el - kaar, uit el - kaar, dit huis valt uit el kaar, valt uit el

T.
het valt uit el-kaar, het valt uit el - kaar, uit el - kaar, dit huis dit huis

B.
uit el - kaar, el - kaar, het valt uit el - kaar, uit el - kaar, dit huis dit huis

1e Vln

2e Vln

Vla

Vc.

Cb.

40
Fl. *mp* *f*
Hb.
1e Kl.
2e Kl. *mp* *f* *mf* *f*
Bsn. *f*

S. *f* *mp*
A. *f* *mp*
T. *f*
B. *f*

kaar uit el-kaar dit huis valt uit el-kaar, dit huis valt uit el-kaar, dit
kaar uit el-kaar dit huis valt uit el-kaar, dit huis valt uit el-kaar, dit
uit el-kaar, valt uit el-kaar dit huis valt uit el-kaar dit huis valt dit
uit el-kaar valt uit el-kaar dit huis valt uit el-kaar dit huis valt dit

1e. Vln. *mp* *mp* *f* *mp*
2e. Vln. *mp* *mp* *f* *mp*
Vla. *mp* *f* *f* *f* *mp*
Vc. *mp* *f* *f* *f* *mp*
Cb. *mp* *f* *f* *f* *mp*

47

S. *f* huis valt uit el-kaar, valt uit el-kaar *mf* uit el-kaar uit el-kaar el-kaar el-kaar el-kaar el-

A. *f* huis valt uit el-kaar, valt uit el-kaar *mf* uit el-kaar uit el-kaar el-kaar el-kaar el-kaar el-kaar el-

T. *f* huis valt uit el-kaar *mf* uit el-kaar uit el-kaar uit el-kaar el-kaar el-kaar el-kaar el-

B. *f* huis valt uit el-kaar *mf* uit el-kaar uit el-kaar uit el-kaar el-kaar el-kaar el-kaar el-

1e. Vln *f* *mp* *mf*

2e. Vln *f* *mp* *mf*

Vla *f* *mp* *mf*

Vc. *f* *mp* *mf*

Cb. *f* *mp* *mf*

Pno *mf*

Detailed description: This is a page of a musical score for a vocal quartet and orchestra. The score is in 2/4 time and features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a full orchestra including Violins I and II, Viola, Violoncello, Contrabass, and Piano. The lyrics are 'huis valt uit elkaar, valt uit elkaar uit elkaar uit elkaar el-kaar el-kaar el-kaar el-kaar el-'. The vocal parts are marked with dynamics *f* and *mf*. The instrumental parts are marked with dynamics *f*, *mp*, and *mf*. The piano part has a *mf* dynamic. The score is numbered 47 at the beginning.

53 **C** *poco rit* **D** *A tempo: allegro, legato ♩=110*

The score is for a symphony orchestra and vocal soloists. It begins at measure 53 with a section marked 'C'. The instruments include Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet 1 (1e Kl.), Clarinet 2 (2e Kl.), Bassoon (Bsn.), Trumpet C (Tpt C), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violin 1 (1e Vln), Violin 2 (2e Vln), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Contrabass (Cb.), and Piano (Pno). The vocal soloists enter at measure 53 with the lyrics 'kaar' and 'de span - ning is_'. The music features dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte). The tempo changes from *poco rit* to *A tempo: allegro, legato ♩=110* at measure 57. The score ends at measure 60.

65

Fl. *f*

Hb. *f*

1e Kl. *f*

2e Kl. *p*

Bsn. *p*

Tpt. C

S. *p* *f* *p* *f*

A. *p* *f* *p* *f*

T. *p* *f* *p* *f*

B. *p* *f* *p* *f*

1e. Vln. *arco* *f*

2e. Vln. *arco* *f*

Vla. *arco* *p* *f*

Vc. *arco* *p* *f*

Cb. *arco* *p* *f*

de span - ning is te snij den, te snij den, daar helpt geen lie - ve moe - der lie - ve

de span - ning is te snij den, te snij - den daar helpt geen lie - ve moe - der lie - ve

de span - ning is te snij den te snij - den, daar helpt, daar helpt geen lie ve moe der

de span - ning is te snij - den snij - den, daar helpt, daar helpt geen lie ve moe der

72 **E**

Fl. *mp* *mf* *mf*

Hb. *mp* *mf* *p* *mf*

1e Kl. *mp* *mf* *p*

2e Kl. *mp* *mf* *p*

Bsn. *mp* *mf* *p* *mf*

Tpt C *mf* *p*

S. *p* *mf* Koor: stacc. *mf*

A. *p* *mf*

T. *p*

B. *p*

moe - der, geen moe - der aan. Dit
 moe der, geen moe - der aan. Dit
 moe der, geen moe - der aan.
 moe der, geen moe - der aan.

1e. Vln. *p*

2e. Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Pno. *mf* *p*

89 *Meer legato*

Hb.

1e Kl

2e Kl

Bsn

S.
valt uit el - kaar, het valt uit el - kaar uit el - kaar, dit huis valt uit el -

A.
het valt uit el - kaar, uit el - kaar, dit huis valt uit el -

T.
het valt uit el - kaar, het valt uit el - kaar, uit el - kaar, dit huis

B.
uit el - kaar, el - kaar, het valt uit el - kaar, uit el - kaar, dit huis

1e. Vln

2e. Vln

Vla

Vc.

Cb.

93

Fl. *mp* *f*

2e Kl. *mp* *f* *mf*

S.
kaar, valt uit el-kaar uit el-kaar dit huis valt uit el-kaar, dit huis valt uit el-kaar

A.
kaar, valt uit el-kaar uit el-kaar dit huis valt uit el-kaar, dit huis valt uit el-kaar

T.
dit huis uit el-kaar, valt uit el-kaar dit huis valt uit el-kaar dit huis

B.
dit huis uit el-kaar valt uit el-kaar dit huis valt uit el-kaar dit huis

1e. Vln. *f* *mp* *f*

2e. Vln. *f* *mp* *f*

Vla. *f* *mp* *f*

Vc. *f* *mp* *f*

Cb. *f* *mp* *f*

100

Fl. *f*

Hb. *f*

1e Kl *f*

2e Kl *f*

Bsn *f*

S. *mp* *f*
 kaar, dit huis valt uit el - kaar, valt uit el -

A. *mp* *f*
 kaar, dit huis valt uit el - kaar, valt uit el -

T. *f* *f*
 valt dit huis valt uit el -

B. *f* *f*
 valt dit huis valt uit el -

1e. Vln *f*

2e. Vln *f*

Vla *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra and vocal soloists. The score is in 3/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The orchestration includes Flute, Horns, Clarinets (1st and 2nd), Bassoon, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violins (1st and 2nd), Viola, Violoncello, and Contrabass. The vocal parts have lyrics in Dutch: 'kaar, dit huis valt uit el - kaar, valt uit el -'. The score is marked with dynamics such as *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano). The page number 100 is indicated at the top left.

G

103

Fl.

Hb.

1e Kl

2e Kl

Bsn

Tpt C

S.

A.

T.

B.

1e Vln

2e Vln

Vla

Vc.

Pno

kaar, uit el-kaar, uit el-kaar, el-kaar, el-kaar el-kaar, el-kaar.
 liefste onderste noot

kaar, uit el-kaar, uit el-kaar, el-kaar, el-kaar el-kaar, el-kaar.
 kaar, uit el-kaar, uit el-kaar, el-kaar, el-kaar el-kaar, el-kaar.

113

Fl.

Hb.

1e Kl

2e Kl

Bsn

Tpt C

1e Vln

2e Vln

Vla

Vc.

Cb.

Pno

p *f* *p* *mp* *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

solo tutti

H Cantabile $\text{♩} = 110$ **I** Zoeter

126

Fl. *mf* *p* *mp* *p* *p* *p*

Hb. *mf* *p* *mp* *p* *p*

1e Kl *mf* *p* *mp* *p* *p*

2e Kl *mf* *p* *mp* *p* *f* *p*

Bsn *mf* *p* *mp* *p* *f* *p*

Tpt C

S. *le sopr: steeds a 2 en vocaliserend*
Geen kus - je

A. Geen kus - je

T. Geen ku - sje van een

B. Geen ku - sje van een

1e Vln *p* *mp* *pizz/div* *V arco*

2e Vln *p* *mp* *pizz/div* *V arco*

Vla *p* *mp* *pizz/div* *V arco*

Vc. *p* *mp* *pizz* *p arco*

Cb. *p* *mp* *pizz* *p arco*

141

Fl.

Hb.

1e Kl

2e Kl

Bsn

Tpt C

S.

A.

T.

B.

1e. Vln

2e. Vln

Vla

Vc.

Cb.

mf 3

3

3

3

3

van een zu - sje

van een zu - sje

zu - sje kan een broer ver - lei - den

zu - sje kan een broer ver - lei - den

van een zu - sje

van een zu - sje

zu - sje kan een broer ver - lei - den

zu - sje kan een broer ver - lei - den

151

J **K**

Fl.

Hb.

1e Kl

2e Kl

Bsn

p

Tpt C

S.

A.

T.

B.

Het gro - te zwij - gen gro - te zwij gen,
 Het gro - te zwij - gen gro - te zwij gen, =bas
 Het gro - te zwij - gen het gro - te, het gro - te zwij - gen_ heerst, de =tenor
 Het gro - te zwij - gen, het gro - te, het gro - te zwij - gen_ heerst, de

1e. Vln

2e. Vln

Vla

Vc.

Cb.

165

Fl.

Hb.

1e Kl

2e Kl

Bsn

S.

A.

T.

B.

1e Vln

2e Vln

Vla

Vc.

Cb.

om - gang ef - fi - cient, geen gein, geen_ gein, geen gein, geen lied, geen

om - gang ef - - fi - cient, geen gein, geen_ gein, geen gein geen lied, geen lied,

geen

geen

176

Fl.
Hb.
1e Kl.
2e Kl.
Bsn.
Tpt C
S.
A.
T.
B.
1e. Vln.
2e. Vln.
Vla.
Vc.
Cb.
Pno

Met de bassen

lie-d, geen mens voelt zich ge-kend.
lie-d, geen mens voelt zich ge-kend.
lie-d, geen lied, geen spel, geen mens, geen mens voelt zich ge-kend.
geen lied, geen spel, geen mens, geen mens voelt zich ge-kend.

pizz/div
pizz/div
pizz/div
pizz/div
arco
pizz
cantabile

185

L solo + piano

Tpt C
Pno

f

202

Fl. *mf*

Hb.

1e Kl

2e Kl

Bsn

S.
het valt uit el - kaar,

A.
uit el - kaar, dit huis het valt uit el - kaar,

T.
kaar het valt uit el - kaar,

B.
valt uit el - kaar dit huis valt uit el - kaar, el - kaar, het valt uit el

1e. Vln *arco* *mf*

2e. Vln *arco* *mf*

Vla *arco* *mf*

Vc. *arco* *mf*

Cb. *arco* *mf*

mf

207 *Meer legato*

Fl.

1e Kl.

2e Kl.

Bsn.

S.

A.

T.

B.

1e. Vln.

2e. Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

uit el - kaar, dit huis valt uit el-kaar, valt uit el kaar uit el kaar dit huis

uit el - kaar, dit huis valt uit el-kaar, valt uit el kaar uit el kaar dit huis

kaar, uit el - kaar, dit huis dit huis uit el - kaar, valt uit el - kaar dit

kaar, uit el - kaar, dit huis dit huis uit el - kaar valt uit el - kaar dit

mp *f* *mf*

mp *f* *mf*

mp *f* *mp* *f* *mp* *f*

220 N Langzaam ♩=66

S. *p*
kaar uit el - kaar, el - kaar, el - kaar, el - kaar, el - kaar

A. *p*
kaar uit el - kaar, el - kaar, el - kaar, el - kaar, el - kaar

T. *p*
kaar uit el - kaar, el - kaar, el - kaar, el - kaar, el - kaar

B. *p*
kaar uit el - kaar, el - kaar, el - kaar, el - kaar, el - kaar

1e. Vln *p*

2e. Vln *p*

Vla *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Pno *p*

227 O Andante ♩=80

Tpt C *p*

Vla *mp*

Vc. *p*

Cb. *p*

Piano solo:
zeer rustig

mf *mp* *mf*

238

Fl. *mp* **P** a.t. *f*

Hb. *mp* *mf* *f* *f*

1e Kl *p* *mf* *f* *f*

2e Kl *poco espr* *mp* *p* *mf* *f* *f*

Bsn *p* *mp* *f* *f*

Tpt C *mp* *f* *f*

1e. Vln *mf* *f* *mf* *f*

2e. Vln *mf* *f* *mf* *f*

Vla *mf* *f* *mf* *f*

Vc. *mf* *f* *mf* *f*

Cb. *mf* *f* *f*

247 ten. a.t. Deel 3 attacca

Fl. *f*

Hb. *f* *mp* *mf*

1e Kl. *mf* *f* *p* *mp* *p* *mf*

2e Kl. *f* *p* *mp* *p* *mf*

Bsn. *f* *p* *mp* *p* *mf*

Tpt C *f* *mp* *mf*

1e. Vln. *mf* *f* *p* *mp* *p* *mf*

2e. Vln. *mf* *f* *p* *mp* *p* *mf*

Vla. *f* *p* *mp* *p* *mf*

Vc. *mf* *f* *p* *mp* *p* *mf*

Cb. *f* *mp* *mf*

5'09"