

20 Het dagje wel - vs 27

Lyrics:
Andries Govaart

E. alfonsvandermallen@gmail.com
W. www.alfonsvandermallen.nl
4101 ZB 18 Culemborg, NL

Allegretto ♩ = 58 *Stoer* A

The musical score is for a symphony orchestra and vocal soloists. It is in 2/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Allegretto' with a metronome marking of 58 beats per minute, and the character is 'Stoer'. The score is divided into two systems. The first system includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet 1 (Cl. 1e), Clarinet 2 (Cl. 2e), Bassoon (Bsn.), Tenor (T.), and Bass (B.). The vocal parts have the lyrics: 'Het dag-je wel, de oogst ver-driet, de op brengst niet de' and 'Het dag-je wel, de oogst ver-driet de op brengst niet de'. The second system includes parts for Violin 1 (Vln. 1e), Violin 2 (Vln. 2e), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Contrabass (Cb.), and Piano (Pno.). The score includes various dynamics such as *mp*, *mf*, *f*, and *fz*, as well as performance instructions like *pizz* (pizzicato) and *arco* (arco). A rehearsal mark 'A' is placed above the first measure of the second system.

8

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. 1e *mf*

Cl. 2e *mf*

Bsn. *mf* *f*

S. de ko - ren a - ren dor en iel.

A. de ko - ren a - ren dor en iel.

T. moei te waard de ko - ren - a - ren dor, de ko - ren - a - ren iel de ko - ren a - ren dor en iel.

B. moei - te waard, de ko - ren a ren, ko - ren a ren, ko - ren a - ren dor en iel.

Vln. 1e *pizz* *arco* *mf*

Vln. 2e *pizz* *arco* *mf*

Vla. *pizz* *arco* *mf*

Vc. *pizz* *arco* *mf*

Cb. *pizz* *arco* *mf*

Pno. *mf*

15

Fl.
Ob.
Cl. 1e
Cl. 2e
Bsn.
T.
B.
Vln. 1e
Vln. 2e
Vla.
Vc.
Cb.
Pno.

mp *p* *f* *pizz* *mf* *pizz* *mf* *pizz* *mf* *v (arco)* *f* *v (arco)* *f* *p* *p*

Een
Een

19 **B**

Bsn.
T.
B.
Vln. 1e
Vln. 2e
Vla.
Vc.
Cb.

trek - os viel en brak zijn poot, hij moest toen, hij moest
trek - os viel en brak zijn poot, hij moest toen, moest toen

C

22

Fl. *mp* *mp* *mp*

Ob. *mp* *mp* *mp*

Cl. 1e *mp* *mp* *f mp*

Cl. 2e *mp* *mp* *f*

Bsn. *f*

T. *mp*
toen dood

B. *mp*
dood toen dood

Vln. 1e arco *f* *mp* *mp*

Vln. 2e arco *f* *mp* *mp*

Vla. arco *f* *mp* *mp*

Vc. pizz arco *f* *mp* *mp*

Cb. pizz *f*

Pno *f* *f*

27

Fl.

Ob.

Cl. 1e

Cl. 2e

Bsn.

Vln. 1e.

Vln. 2e.

Vla.

Vc.

Cb.

Pno

D

mf *mp* *f* *pizz* *arco*

35 **E** **F**

Fl.
Ob.
Cl. 1e
Cl. 2e
Bsn.
S.
A.
T.
B.
Vln. 1e.
Vln. 2e.
Vla.
Vc.
Cb.
Pno.

f *p* *mf* *p* *mf* *p*

Wat hoor ik, hoor ik daar?
Wat hoor ik, hoor ik daar?

mp *deze noot is nieuw* *mp*
Wat hoor ik? Hoor ik daar zang en gi-taar
Wat hoor ik? Hoor ik daar zang en gi-taar

mu-ziek in huis, ge-dans, ge
mu ziek in huis, ge - dans, ge

mp *mp* *mp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *mf*
f *p* *mf* *f* *p* *mf*

arco

41

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. 1e *mp*

Cl. 2e *mp*

Bsn. *mp*

S. *enh=*
dat kan toch niet, dat kan toch

A.
dat kan toch dat kan toch

T.
druis, een sym - fo - nie, een sym - fo - nie, dat kan toch niet, dat kan toch

B.
druis, een sym - fo - nie, een sym - fo - nie, dat kan toch niet, dat kan toch

Vln. 1e *mf* pizz

Vln. 2e *mf* pizz

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. pizz

Pno

45

Fl. *mf* *f* *ff*

Ob. *mf* *f* *ff*

Cl. 1e *mf* *f* *ff*

Cl. 2e *mf* *f* *ff*

Bsn. *mf* *f* *ff*

S. *mf* *f* *ff*
niet, Tís toch, tís toch geen, toch geen feest?

A. *mf* *f* *ff*
niet, Tís toch, tís toch geen, toch geen feest?

T. *mf* *f* *ff*
niet, Tís toch, tís toch geen, toch geen feest?

B. *mf* *f* *ff*
niet, Tís toch, tís toch geen, toch geen feest?

Vln. 1e arco *mf* *f* *ff* pizz

Vln. 2e arco *mf* *f* *ff* pizz

Vla. *f* *ff* pizz

Vc. *f* *ff* pizz

Cb. arco *f* *ff* pizz

Pno *f* *ff* ^{sec}

1'42"