

4 Verleden

Muziek voor gemengd koor, klarinet (Bb), cello en piano (getransponeerde partituur)
op dichtregels van Dietrich Bonhoeffer. vs - 37

Poem.
Dietrich Bonhoeffer
Translation: Lieke Frese

Alfons van der Mullen
www.alfonsvandermullen.nl
Holland

Largo, con dolore ♩=55

f *p* *p* **A** *Staccato*

S. Le - ven, le - ven, le ven, wat heb je mij, wat heb je mij

A. Le - ven, le - ven, le ven, wat heb je mij, wat heb je mij

T. Le - ven, le - ven, le ven, wat heb je mij

B. Le - ven, le - ven, le ven, wat heb je mij

14

f *p* *p* *p*

S. aan - ge - daan, wat heb je mij, wat heb je mij aan - ge - daan? mij

A. aan - ge - daan, wat heb je mij, wat heb je mij aan - ge - daan? mij

T. aan - ge - daan, wat heb je mij, wat heb je mij aan - ge - daan? mij

B. aan - ge - daan, wat heb je mij, wat heb je mij aan - ge - daan? mij

21

p *p* *p* *p*

B **C** *Andantino* ♩=60

S. aan - ge daan? Waar - om ben jij ge - ko - men, waar - om ben je ge -

A. aan - ge daan? Waar - om ben jij ge - ko - men, waar - om ben je ge -

T. aan - ge daan? Waar - om ben jij ge - ko - men, waar

B. aan - ge daan? Waar - om ben jij ge - ko - men, waar

Largo $\text{♩} = 44$

29 *f* *p* *mf* *p* rit. *mf* *p*

S. ko - men? waar om ging je weer? waar om, waar om ging je weer? Ver - le - den,

A. ko - men? om ging je weer? waar om, waar om ging je weer? Ver - le - den,

T. om ben je ge - ko - men? Waar om, waar - om ging je weer? Ver - le - den,

B. om ben je ge - ko - men? Waar - om, waar - om ging je weer? Ver - le - den,

35 *mf* *p* ten. *E* Andantino $\text{♩} = 54$

S. ver - le - den, ver - le - den. als je mij ont - loopt,

A. ver - le - den. ver - le - den. als je mij ont - loopt,

T. ver - le - den. ver - le - den. als je mij ont - loopt,

B. ver - le - den. ver - le - den. als je mij ont - loopt,

43 kort kort kort kort

S. je blijft toch mijn, je blijft toch mijn ver - le -

A. je blijft toch mijn, je blijft toch mijn ver - le -

T. als je mij ont - loopt je blijft toch mijn, je blijft toch mijn ver - le

B. als je mij ont - loopt je blijft toch mijn, je blijft toch mijn ver - le

rit. . . . kort

F Allegretto ♩=66
 Evt. 3 sopranen

48

S. den. Mijn? Ik zou je geur wil-len in a-de-men op zui gen er in wo-nen

A. den. Mijn?

T. den. Mijn?

B. den. Mijn?

56

S. zo - als zwa - re bloe - sems op een he te

58

S. zo mer dag bij - en uit no di gen die zich be - dwel - - men

rit. .

62

G Largo ♩=54 Poco rall *p* **H** Allegretto ♩=66 poco rit **I** a tempo (♩=66) Evt. 3 sopranen

S. *mf* Le - ven, le - ven, ZO

A. Le - ven, le - ven, Evt. 3 alten zo - als de nacht - vlin - ders

T. Le - ven, le - ven,

B. Le - ven, le - ven,

79

S. als de nacht - vlin - ders dron - ken wor den van de li - gu - ster

A. dron - ken, dron - ken wor - den van de li gu ster maar een

83 rit. ten. a.t. ♩=55

S. *ma*ar een ru - we wind - vlag ver - stoord geur en bloe sems, ver - stoort geur en

A. ru - we wind - vlag ver - stoort geur en bloe - sems, ver - stoort geur en

88 rit. . . **J** *Andantino poco maestoso* ♩=58 Tutti

S. bloe - sems, zo sta ik ver - dwaasd bij mijn ont - glipt, ver

A. bloe - sems, zo sta ik ver - dwaasd bij mijn ont

T. zo sta ik ver - dwaasd bij mijn ont

B. zo sta ik ver - dwaasd bij mijn ont

94

S. le - den, ont - glipt, bij mijn ont - glipt ver - le - - -

A. glipt, bij mijn ont glipt, ont glipt, bij mijn ont - glipt ver - le - - -

T. glipt, bij mijn ont - glipt, bij mijn ont glipt ver - le - - -

B. glipt, bij mijn ont - glipt, bij mijn ont - glipt, bij mijn ont - glipt ver le -

97 **K** *Largo, con dolore* ♩=62 *p* *mf* *p* *f* *p* *poco rall e morendo* *pp*

S. den. Le - ven, le - ven, le - ven, le - ven, le - ven, le - ven.

A. den. Le - ven, le - ven, le - ven, le - ven, le - ven, le - ven.

T. den. Le - ven, le - ven, le - ven, le - ven, le - ven, le - ven.

B. den. Le - ven, le - ven, le - ven, le - ven, le - ven, le - ven. 4'10"