

5 Micha

Gedicht:
René van Loenen
www.renevanloenen.nl/kerklieden

muziek voor koor SATB en piano - vs Koor44

alfonsvandermullen.nl
www.denieuwecantate.nl/
in wolken uitgesneden
LdLTS

Andante ♩=88

The piano introduction is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a mezzo-piano (mp) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. The piece concludes with a forte (f) dynamic chord and a mezzo-piano (p) dynamic chord.



A Strofe 1

12

S *p* Het woord komt in de da gen van, het raakt aan tijd en *f* *mp*

Melodie *p* *f* *mp*

A Het woord komt in de da - gen van, het raakt aan tijd en

T *p* *mp*

B *p* *f* *mp*

Het woord komt in de da - gen van, het raakt aan

The vocal score is for SATB voices and piano. It starts at measure 12. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in Dutch. The piano accompaniment is shown below the vocal staves. Dynamics include piano (p), forte (f), and mezzo-piano (mp). The time signature changes from 2/4 to 3/4 in the final measure of the stanza.

18

S *f* plaats, *p* aan tijd, aan plaats en tijd ge - bon - - den.

A *f* plaats ge - bon - den *p* aan tijd, *p* aan tijd en plaats ge - bon -

T *f* en plaats *p* ge - bon - - - den. Ver -

B *f* plaats en tijd, *p* aan plaats en tijd ge - bon - den. Ver -



24

mf Melodie **B** *f*

S Ver - vult van kracht spreekt er een man, die van Gods

A den. *mf* Ver - vult van kracht *f* spreekt er een man, die van Gods

T vult van *mf* kracht, van *f* kracht, ver - vult van kracht spreekt er een

B vult van kracht, *f* ver - vult van kracht spreekt er een

Strofe 1B

28

S we - ge wordt ge - zon den. *f* Dit is een *mp* **C**

A we - ge wordt ge - zon den. *f* Dit is een *mp*

T man, die van Gods we - ge wordt ge - zon - den. *f* Dit is een *mp*

B man, die van Gods we - ge wordt ge - zon - den. *f* Dit is een *mp*



34

S hei - lig rechts - ge - ding: waar recht met voe - ten wordt ge - tre - den volgt voet - stoots *f* *mp* **D**

A hei - lig rechts - ge - ding: waar recht met voe - ten wordt ge - tre - den volgt voet - stoots *f* *mp*

T hei - lig rechts - ge - ding: waar recht met voe - ten wordt ge - tre - den volgt voet - stoots *f* *mp*

B hei - lig rechts - ge - ding: waar recht met voe - ten wordt ge - tre den volgt voet - stoots *f* *mp*

42

S de ver - ne - de - ring want met het volk val len de ste - den. *f* *p*

A de ver - ne - de - ring want met het volk val len de ste - den. *f* *p*

T de ver - ne - de - ring want met het volk val len de ste - den. *f* *p*

B de ver - ne - de - ring want met het volk val len de ste - den. *f* *p*

f *p* *mf*



51

Rustig *p* **E** Strofe 2

S De mach - ti - gen doen zich te goed aan al - les dat hun

A De mach - ti - gen doen zich te goed,

T De mach - ti - gen doen zich te goed aan

f *p*

59 *f* *p* **F**

S macht, hun macht doet blij - ken.

A doen zich te goed. en 's nachts

T al - les dat hun macht doet blij - ken.

B en 's nachts wordt door hen

f *p* *p*

67 *mp* *f* *mp*

S en 's nachts wordt door hen uit - ge - broed hoe men zich

A wordt door hen uit ge - broed hoe men bij dag zich kan ver - rij - -

T

B uit - ge - broed hoe men bij dag zich kan ver - rij ken

f *mp*

G
Strofe 2B

74

S kan ver - rij ken. *p* geen zach - te hand *f* *p*

A ken. *p* geen zach - te hand *f* *p*

T - - - - - *p* Geen zal - vendwoord geen zach - te hand kan Si - on *f* *p*

B zich kan ver - rij - ken. *p* Geen zal - vendwoord geen zach - te hand kan Si - on *f* *p*

82

S kan Si - on *mf* voor zijn val *f* *p*

A kan Si - on *mf* voor zijn val *f* *p*

T voor zijn val be - wa - ren. *p* Kwaad gaat voor kwaad niet aan de kant, het zal zijn *f* *p*

B voor zijn val be - wa - ren. *p* Kwaad gaat voor kwaad niet aan de kant, het zal zijn *f* *p*

H Strofe 3

90

S be - wa - ren. Gods spoor gaat

A be - wa - ren. Gods spoor gaat.

T hand - lan - gers niet spa - ren. Gods spoor gaat

B hand - lan - gers niet spa - - ren. Gods spoor gaat

Melodie

f *p* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

99

S door de diep - te heen, Gods spoor gaat door de diep te heen. Ont -

A door de diep - te heen, Gods spoor gaat door de diep te heen. Ont

T door de diep - te heen, gaat door de diep te heen. Ont

B door de diep - te heen. gaat door de diep - te heen. Ont -

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

105

Melodie *mf* **I**

S wor - teld zal het volk ont - dek - ken: - IK BEN is God

A wor - teld zal het volk ont - dek - - ken: IK BEN is God

T wor - teld zal het volk ont - dek - ken: IK BEN is God, is God en

B wor - teld zal het volk ont - dek - ken: IK BEN is God, IK BEN is

111

S en hij al - leen leert spo - ren naar de vre - de trek - ken.

A en hij al leen leert spo - ren naar de vre - de trek - ken.

T hij al - leen leert spo - - ren, spo - ren naar de vre - de trek - ken

B God en hij al - leen leert spo - ren naar de vre - de trek - ken

Strofe 3B

116

J

S *mp* Als dauw ge - pa reld in de nacht zal het be - *f* *mp*

A *mp* Als dauw ge - pa reld in de nacht zal het be - *f* *mp*

T *mp* Als dauw ge - pa reld in de nacht zal het be - *f* *mp*

B *mp* Als dauw ge - pa reld in de nacht zal het be - *f* *mp*



123

S *mf* gin zijn: laag ver - bor - gen voor wie ver - blind de zon__ toe - lacht. Zo *p*

A *mf* gin zijn: laag ver - bor - gen voor wie ver - blind de zon toe - lacht. Zo *p*

T *mf* gin zijn: laag ver - bor - gen voor wie ver - blind de zon toe lacht. Zo *p*

B *mf* gin zijn: laag ver - bor - gen voor wie ver - blind de zon__ toe - lacht. Zo *p*

130

S *mf* daagt de Mes - si - aan - se *mf* mor - *p* gen.

A daagt de Mes - si - aan - se *mf* mor - *p* gen.

T daagt de Mes - si - aan - se *mf* mor - *p* gen.

B daagt de Mes - si - aan - se *mf* mor - *p* gen.



138 **K** *mf* Strofe 4 *p* *f*

S Niet o - verwel - di - gend maar licht als in de grond ont

A Niet o - - ver - wel - di - gend, niet o - ver -

T Niet o - - ver - wel - di - gend maar licht als in de grond ont

145 L

S
kie mend le - ven *p* *mf* wordt in de

A
wel - di - gend. *p* *mp* *mf* *mp* wordt in de sche - mer op - ge -

T
kie - mend le - ven *f* *p*

B
mp *mf* *mp* wordt in de sche - mer op - ge - richt wat aan de

p *mf* *mp*



155

S
sche - mer op - ge - richt *p* *mp* *mf* *p* wat aan de nacht wordt prijs - ge - ge - ven

A
richt wat aan de *p* *mp* *p* nacht wordt prijs ge - ge - ge - ge - ven.

T
p O

B
mf *p* *mf* *p* nacht wordt prijs ge - ge - ge - ven, wordt prijs - ge - ge - ge - ven O

mp *mf* *p*

Stro

162 **M**

S *mf* ,
dan

A *mf* <
dan

T mens, het is je aan - ge - zegd, wat an - ders zou Gods woord je vra - gen dan

B mens, het is je aan - ge - zegd, wat an - ders zou Gods woord je vra - gen

f *mp* *p* *mf* <

f *mp* *p*



170

S *f* *p*
trouw aan hem en zo met recht zijn

A *f* *p*
trouw aan hem en zo met recht zijn

T *f* *p*
trouw aan hem en zo met recht zijn

B *mf* *f* *p*
dan trouw aan hem en zo met recht zijn

mf *f* *p*

