

# Raak de wonden aan

voor samenzang met orgel vs 09

Gedicht:  
René van Loenen  
www.renevanloenen.nl/kerkliederen

Alfons van der Mullen  
www.denieuwecantate.nl/in wolken uitgesneden

♩-77

die is op - ge - staan. 1) Laat \_\_\_\_\_ ge -

10

1, 2, 3, 4 5

loof ont - kie - men, raak de won - den aan. won - den aan.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems of vocal and organ parts. The first system starts at measure 1 and ends at measure 4. The second system starts at measure 5 and ends at measure 9. The third system starts at measure 10 and ends at measure 14. The organ part provides harmonic support for the vocal line. The lyrics are: 'Raak de wonden aan van de on - ge - zie - ne die is op - ge - staan. 1) Laat \_\_\_\_\_ ge - loof ont - kie - men, raak de won - den aan. won - den aan.'

1'02"

2)  
Raak de wonden aan  
van de zachte krachten,  
helden zonder naam,  
die niets meer verwachten.  
Raak de wonden aan.

3)  
Raak de wonden aan  
van de ongewenste  
pauper, paria,  
bastaard onder mensen.  
Raak de wonden aan.

4)  
Raak de wonden aan  
van wie niets bezitten  
dan een schraal bestaan.  
Deel het brood, de vissen.  
Raak de wonden aan.

5)  
Raak de wonden aan  
van de rechteloze.  
Wees in Christus' naam  
een gewonde trooster.  
Raak de wonden aan.